



OTEC
SOCATECH

SOCIEDAD DE CAPACITACIÓN
TECNOLÓGICA DE CHILE

CURSO
LENGUA DE SEÑAS CHILENA



SERNATUR
SERVICIO NACIONAL DE TURISMO

Servicio Nacional de Turismo

Lugares atractivos

Lengua de señas Chilena (LSCH)

La lengua de señas Chilena tiene su propio sistema para interpretar lugares atractivos en el país, son signos específicos que se utilizan para hacer referencia a una ubicación o zona.

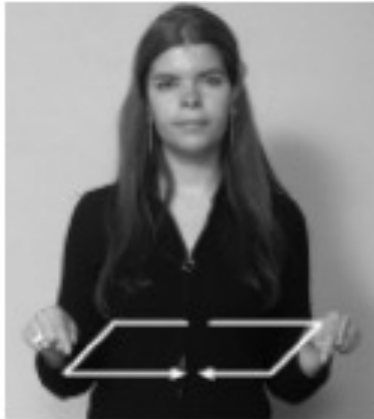
Algunos ejemplos de lugares atractivos en LSCh pueden incluir regiones, ciudades, flora y fauna del país. Cada uno de estos conceptos tiene su propio signo que es visual y gestual.



Lengua de señas

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



AEROPUERTO

Lugar con pistas, instalaciones y servicios donde llegan y parten aviones.

Esp.: sust. m. Aeropuerto, aeródromo.

Configuración de la mano = manos empuñadas con los índices hacia afuera

Orientación de la palma = hacia abajo

Orientación espacial = bajo el pecho

Movimiento = con ambos índices simula que dibujas un cuadrado en el aire (palmas hacia abajo), luego ubica un brazo flectado bajo el pecho con la palma abierta, mientras que en la otra mano esconderás los dedos medio y anular dejando estirado el resto, esta mano la tendrás ubicada a la altura del pecho y la irás bajando poco a poco hasta situarla en la palma de la otra

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



ALAMEDA

Nombre con que se conoce la Avenida Libertador Bernardo O'Higgins, arteria principal del centro de la ciudad de Santiago de Chile.

Esp.: sust. p. Alameda.

Configuración de la mano = pon una palma plana y con la otra forma una letra N

Orientación espacial = Frente el pecho

Movimiento = pone tu brazo flectado bajo el pecho con la palma estirada hacia arriba, sitúa la otra mano encima y muévela de izquierda a derecha 2 veces

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



2. BANCO

Establecimiento público para depositar o girar dinero y obtener crédito.

Esp.: sust. m. Banco.

Configuración de la mano = Junta tus dedos índice y pulgar, mientras los otros los mantienes abiertos y separados entre si

Orientación de la palma = hacia abajo

Movimiento = sitúa tu mano a la altura del seno/pectoral contrario del brazo que utilizarás y flecta la muñeca subiendo y bajando levemente tu mano

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



BIBLIOTECA

Local que contiene un considerable número de libros ordenados para la lectura del público.

Esp.: sust. f. Biblioteca.

Configuración de la mano = palmas abiertas

Orientación de la palma = hacia arriba

Orientación espacial = frente al pecho

Movimiento = junta tus palmas y luego sepáralas hacia los lados sin dejar que los dedos meñiques hagan contacto (como si fuese un libro abriéndose), luego con una de tus manos en posición de palma plana (dedos juntos) y sobre tu cabeza, estira el brazo hacia adelante y atrás 3 veces (simulando que guardas libros en un estante)

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



CALLE

Camino para transitar entre las casas, en una ciudad.

Esp.: sust. f. Calle, vía, arteria, calzada, avenida.

Configuración de la mano = palmas planas

Orientación de la palma = hacia el interior

Orientación espacial = altura del estómago, pero por el costado

Movimiento = sitúa tus manos frente a frente a la altura del estómago y deslízalas hacia adelante

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



CAMINO

Vía que se construye para transitar.

Esp.: sust. m. Camino, vía, ruta, calle.

Configuración de la mano = palmas planas

Orientación de la palma = hacia el interior

Orientación espacial = Frente al estómago

Movimiento = sitúa tus manos frente a frente a la altura del estómago y deslízalas hacia adelante

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



EDIFICIO

Obra construida, de más de dos pisos, para habitar o para otros usos como oficinas, teatro, cine, etc.

Esp.: sust. m. Edificio, inmueble, vivienda, torre.

Configuración de la mano = palmas planas

Orientación de la palma = hacia el interior

Orientación espacial = altura del pecho

Movimiento = sitúa tus manos frente a frente a la altura del pecho con los dedos apuntando hacia arriba, y desplázalas hacia arriba, luego deja una de las manos en la misma posición y la otra mano la deberás flexionar y posicionar frente a la palma de la otra haciendo contacto solo con la punta de los dedos y súbela poco a poco

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



ESCUELA

Establecimiento donde se da a los niños, jóvenes o adultos, instrucción en la enseñanza primaria.

Esp.: sust. f. Escuela, colegio, establecimiento educacional.

Configuración de la mano = palmas planas, pero curvas

Orientación de la palma = hacia el interior

Orientación espacial = altura del cuello

Movimiento = sitúa tus manos frente a frente a la altura del cuello, como formando un techo, luego sitúa uno de tus brazos bajo el pecho hacia adelante y con la otra mano de forma diagonal y con la palma hacia al interior tocas 3 veces la palma

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



ESTADIO

Recinto con graderías para los espectadores, destinado a competencias deportivas.

Esp.: sust. m. Estadio, recinto, coliseo.

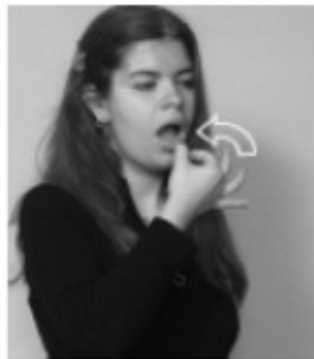
Configuración de la mano = palmas empuñadas

Orientación espacial = altura del cuello

Movimiento = sitúa tus manos frente al pecho con los puños hacia afuera, luego muévelos en dirección contraria y circular hasta juntarlos nuevamente, deberán quedar con la palma apuntando hacia ti

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



FARMACIA

Lugar donde se preparan y venden medicinas.

Esp.: sust. f. Farmacia, botica.

movimiento = empuña tus manos dejando el pulgar afuera y los dedos índices flectados sobre estos, mueve los brazos de adentro hacia afuera de forma alternada a la altura del pecho, luego pone un brazo por debajo y frente al pecho con la palma cerrada, pero estirada (palma plana), al mismo tiempo que empuñas la otra y realizas un giro circular rozando la palma de la otra mano, luego realizarás una tercera seña, para esto deberás utilizar solo una mano, en la que deberán hacer contacto tus dedos índice y pulgar, mientras los otros permanecerán estirados y abiertos entre sí, acercará la mano a tu boca y soltarás los dedos como si arrojaras una pastilla a tu boca

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



HOSPITAL

Establecimiento destinado al diagnóstico y tratamiento de enfermos.

Esp.: sust. m. Hospital, clínica, sanatorio.

Configuración de la mano = empuña la mano con el índice hacia afuera

Movimiento = sitúa tu mano sobre la frente y luego flexa el dedo índice (formando una cruz)

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



HOTEL

Establecimiento de hostelería capaz de alojar con comodidad a huéspedes y viajeros.

Esp.: sust. m. Hotel, hospedería, hostel.

Configuración de la mano = empuña las manos con los índices hacia afuera

Movimiento = sitúa tus manos por los costados de la boca

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



IGLESIA

Lugar o edificio destinado a un culto religioso.

Esp.: sust. f. Iglesia, templo, parroquia, catedral.

Configuración de la mano = palmas planas, pero curvas

Orientación de la palma = hacia el interior

Orientación espacial = altura de la pera

Movimiento = sitúa tus manos frente a frente a la altura de la pera, como formando un techo, luego a la misma altura empuña tus manos dejando los índices afuera y haz una cruz con estos

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



METRO

Medio de transporte subterráneo que circula sobre rieles, compuesto por vagones.

Esp.: *sust. m. Metro*, subterráneo.

Configuración de la mano = palma plana y levemente curvada, la otra mano empuñada con el índice afuera

Orientación de la palma = hacia abajo

Orientación espacial = altura del pecho

Movimiento = sitúa tus manos frente a frente a la altura del pecho, tu mano plana permanecerá quieta, mientras que la otra la deslizarás por debajo de la otra

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



MICRO

En Chile, medio de transporte colectivo terrestre, que se ocupa dentro de la ciudad.

Esp.: *sust. f. Micro, autobús.*

Configuración de la mano = Forma con ambas manos la letra “V”

Orientación de la palma = hacia el interior

Orientación espacial = sobre la cabeza

Movimiento = pone tus manos sobre la cabeza apoyándolas en esta y gira las muñecas de adentro hacia afuera de manera alternada

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



MONTAÑA

Monte grande o elevación de un terreno.

Esp.: *sust. f.* Montaña, cerro, monte.

Configuración de la mano = pone las manos en forma de garra

Orientación de la palma = hacia abajo

Orientación espacial = sobre los hombros

Movimiento = estira los brazos levemente hacia adelante, luego muévelos de manera alternada, hacia arriba y los lados

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



MUNICIPALIDAD

Corporación que administra el Municipio y está formada por el Alcalde y los Concejales.

Esp.: *sust. f.* Municipalidad.

Configuración de la mano = Forma la letra “M”

Orientación de la palma = hacia el interior

Orientación espacial = frente el pecho

Movimiento = gira solo la muñeca haciendo que tu mano se mueva de izquierda a derecha

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



MUSEO

Lugar en que se guardan objetos notables, pertenecientes a las ciencias y las artes, para ser exhibidos al público.

Esp.: *sust. m. Museo, muestra.*

Configuración de la mano = empuña tu mano dejando el dedo índice afuera

Orientación de la palma = primero al interior, luego al exterior

Movimiento = desliza tú dedo índice desde el medio de las cejas a la boca y luego pone tus manos hacia el frente con la palma hacia el exterior (como si hicieras señas a algo para que se detenga)

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



NOTARÍA

Oficina autorizada para dar fe de los contratos, testamentos y otros documentos, conforme a las leyes.

Esp.: *sust. f.* Notaría.

Configuración de la mano = posiciona tú mano como se muestra en la primera imagen

Movimiento = luego de posicionar tu mano como en la imagen, sitúala sobre tú nariz haciendo contacto solo por medio del dedo pulgar y mueve los otros 2 dedos de arriba hacia abajo 2 veces

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



PLAZA

Lugar espacioso con árboles y jardines dentro de un pueblo o ciudad, al que suelen afluir varias calles. Es un lugar público para el esparcimiento.

Esp.: *sust. f.* Plaza.

Configuración de la mano = palma abierta

Movimiento = pon tú mano al lado de la cintura y luego comienza a cerrarla partiendo por el dedo índice

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



Parque

Configuración de la mano = palmas abiertas

Orientación de la palma = hacia el interior

Orientación espacial = encima del hombro

Movimiento = pon tus manos frente a frente y muévelas de adentro hacia afuera de manera alternada al mismo tiempo que vas girando tus muñecas

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



PUEBLO

Construcción que cruza por sobre los ríos, fosos y otros lugares para poder pasarlos.

Esp.: *sust. m.* Pueblo, viaducto.

Configuración de la mano = pon tus dedos anular y medio sobre el índice, manteniendo estirados los dedos meñique e índice

Orientación de la palma = hacia el interior

Orientación espacial = encima del hombro

Movimiento = pon tus manos frente a frente las cuales harán contado solo por los dedos que tienes juntos (pulgar, anular y medio), luego separa las manos hacia los costados dejando un espacio entre ambas (como se muestra en la imagen)

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



RESTAURANTE

Establecimiento público donde se sirven comidas y bebidas para ser consumidas en el mismo local.

Esp.: *sust. m.* Restaurante, restorán, bar.

Configuración de la mano = manos empuñadas con los dedos índices y medios estirados

Orientación de la palma = hacia el interior

Movimiento = sitúa una mano a la altura del hombro y otra a la altura del estómago e intercámbialas 2 veces de posición realizando un movimiento circular como si te fueses llevando el alimento a la boca

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



SUPERMERCADO

Establecimiento comercial donde se vende al por menor diversos alimentos, bebidas, productos de limpieza, entre otros. El cliente se sirve a sí mismo y paga a la salida.

Esp.: *sust. m.* Supermercado.

Configuración de la mano = manos empuñadas

Orientación de la palma = hacia abajo

Movimiento = sitúa las manos a la altura del estómago y muévelas hacia adelante, cómo si empujaras un carro del supermercado, luego simula con una mano que tomas cosas del estante y la arrojas al carro, mientras que con la otra sigues “sosteniendo” este

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



CAMPO

Terreno extenso fuera del poblado, que puede ser aprovechado para el cultivo o cría de animales.

Esp.: sust. m. Campo, sembrado, prado, granja, pradera, fundo.

Configuración de la mano = Forma la letra “C”

Movimiento = pon tu mano sobre la pera, , luego estira completamente la mano con la palma mirando hacia abajo y deslízala en el aire de adentro hacia afuera

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



DESIERTO

Territorio arenoso o pedregoso, que por falta de lluvias, es muy seco y tiene poca vegetación.

Esp.: sust. m. Desierto, yermo, estéril, árido. Ant. Oasis, vergel.

Configuración de la mano = empuña tu mano dejando el dedo índice flectado

Movimiento = desliza tu dedo por debajo del labio de adentro hacia afuera, luego estira completamente la mano con la palma mirando hacia abajo y deslízala en el aire de adentro hacia afuera

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



MAR

Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie de la Tierra.

Esp.: *sust. m.* Mar, océano.

Configuración de la mano = palma abierta

Orientación de la palma = hacia abajo

Orientación espacial = altura del cuello

Movimiento = extiende levemente tu brazo hacia afuera y muévelo de adentro hacia afuera, mientras también mueves tus dedos

Lugares

Establecimientos y zonas públicas



ZOOLÓGICO

Parque zoológico, lugar donde se mantienen animales en cautiverio.

Esp.: *sust. m.* Zoológico.

Orientación espacial = altura del pecho

Movimiento = realiza la letra Z y luego haz la letra o y la deslizas hacia afuera

Cargos y profesiones

Tipos de profesionales

Chao

